Plaats je videobeelden op het web

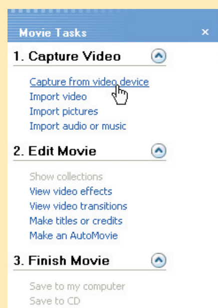
Van digicam naar int

Je vertrekt op vakantie en dan mag je digitale videocamera natuurlijk niet ontbreken! De buren nodig je achteraf wel uit op een onmisbaar videoavondje, maar hoe toon je de leukste fragmenten nu aan tante Truus… in Kuala Lumpur? Heel eenvoudig: zet ze om in een webvriendelijk formaat en gooi ze op je webstek (die fragmenten, welteverstaan)…

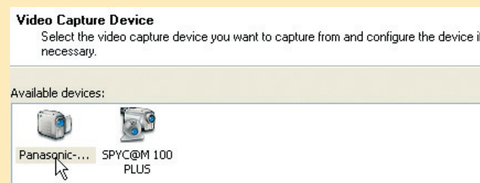
Tegenwoordig laat een videobewerkingspakket je nauwelijks nog in de kou staan als het erop aankomt je bewerkte videobeelden om te toveren naar een webvriendelijk formaat. Het probleem is alleen dat die meestal (lang) niet gratis zijn, en dat je er vaak ook geen proefversie van kan downloaden. Uitzondering is Ulead VideoStudio 7 [**www.ulead.com/vs/trial.htm**] maar de trial is beperkt tot dertig dagen én houdt een fikse download van meer dan 70 MB in… Dit programma kan je trouwens ook vinden op onze gratis cd-rom, die bij nummer 41 zat. Niettemin gooien we het in deze workshop over een andere boeg: die van het gratis pakket Microsoft MovieMaker 2.0 [**www.microsoft.com/windowsxp/moviemaker**], 11,9 MB. Voorwaarde is wel dat je Windows XP draait. Verder dien je over een goed uitgeruste pc te beschikken met een Pentium III 600 MHz of hoger, en 128 MB RAM – maar dat geldt evenzeer voor andere videopakketten. We gaan er ook van uit dat je een videocapteerkaart hebt die je met je digitale camera verbindt, en gewoonlijk is dat via een *FireWire*-verbinding.

Stap 1
Verbinden

Start MovieMaker op en zorg dat je digitale camera via een geschikt kabeltje met je capteerkaart is verbonden. Zet je camera in de afspeelstand. Links zie je een taakvenster, waar je de bovenste optie (CAPTURE FROM VIDEO DEVICE) selecteert. Verschijnt dat taakvenster niet, dan kan je het alsnog oproepen via het menu VIEW, waar je TASK PANE aanklikt. Heb je meer dan één videoapparaat aangesloten (zoals een webcam), dan dien je eerst nog het correcte toestel aan te duiden, waarna je op NEXT drukt. Vervolgens geef je een geschikte bestandsnaam en locatie op voor de videobeelden die je straks binnenhaalt. Even later moet je de gewenste kwaliteit aanduiden. De verleiding is natuurlijk groot om het formaat met de hoogste kwaliteit uit te kiezen, maar dan mag je al snel op 3 MB per minuut rekenen… niet zo vriendelijk naar je webruimte (of je virtuele bezoekers) toe natuurlijk! Ga dus liever voor OTHER SETTINGS waar je bijvoorbeeld – afhankelijk van je webruimte en de (vermoedelijke?) internetverbinding van tante Truus – opteert voor VIDEO FOR BROADBAND (150 Kb/s – een matige kabel- of ADSL-verbinding dus). Dat komt neer op ongeveer 1 MB per minuut video dat je opneemt. Nog een stapje verder krijg je de keuze tussen de hele video opnemen of zelf de op te nemen fragmenten bepalen. We kiezen dit laatste en drukken alweer op NEXT.



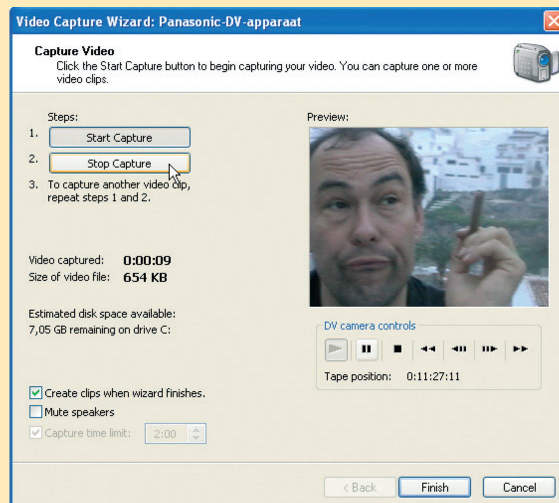
Eerst je videofragmenten binnenhalen naar je pc.



Het juiste videoapparaat…

Stap 2
Opnemen

Nu komen we in een venster terecht waarin we straks een voorbeeld van de videobeelden kunnen bekijken. Tegelijk zien we hier twee belangrijke knoppen verschijnen: START CAPTURE en STOP CAPTURE waarmee je – je raadt het al – respectievelijk de opnames kan beginnen en beëindigen. Je doet er goed aan de optie CREATE CLIPS WHEN WIZARD FINISHES geselecteerd te laten: MovieMaker zal dan al je fragmenten in aparte clips stoppen – heel handig om



Vanuit één venster: opnames maken, je camera besturen en de beelden bekijken.

ernet

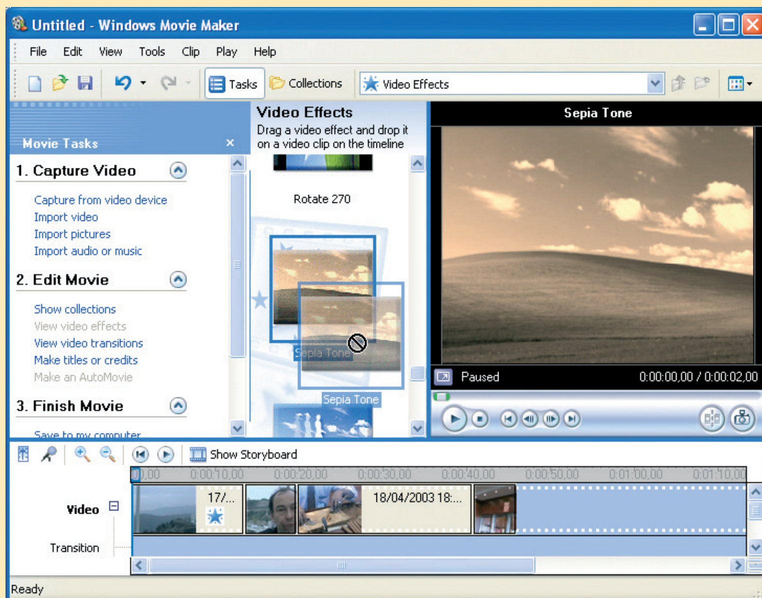


VIDEOBEELDEN OMZETTEN VOOR HET WEB

er nadien bijvoorbeeld speciale overgangseffecten tussen te plaatsen. Ben je klaar met de opnames, druk dan op knop FINISH.

Stap 3
Bewerken

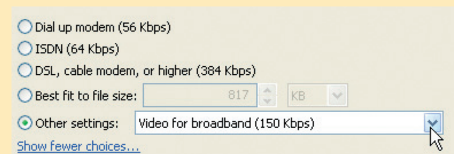
Even later kom je terug in het hoofdvenster van MovieMaker terecht. Je clips verschijnen in miniatuurformaat in het midden van het scherm. Die kan je vervolgens naar de tijdlijn onderaan verslepen. Vanuit het taakvenster kan je nu allerlei effecten loslaten op je clips. We kunnen hier niet alle mogelijkheden overlopen, maar geven je wel twee typische effecten mee. Selecteer in het taakvenster de optie VIEW VIDEO EFFECTS: die verschijnen in miniatuurformaat op je scherm én je kan een geselecteerd effect meteen in het voorbeeldvenster bewonderen. Nu hoef je enkel nog het leukste effect naar een van je clips op de tijdlijn te verslepen. De optie VIEW VIDEO TRANSITIONS verloopt ongeveer op dezelfde manier: sleep een geschikte overgang naar de scheidingslijn tussen twee clips op de tijdlijn, en MovieMaker doet de rest! Als je klaar bent, kan je het resultaat alvast bekijken door in het menu PLAY de optie REWIND TIMELINE en vervolgens PLAY TIMELINE te selecteren.



Allerlei leuke effecten toevoegen is kinderspel in MovieMaker.

Stap 4
Opslaan

Je bent bijna klaar, althans wat het werk in MovieMaker betreft. In het taakvenster kies je bij FINISH MOVIE nu de optie SEND TO THE WEB. Ietwat bizar, maar de wizard valt je opnieuw lastig met ongeveer dezelfde vragen als in stap 1 – de nukken van een gratis programma, ongetwijfeld. Hoe dan ook, kies in het venster MOVIE SETTING de optie SHOW MORE CHOICES en vervolgens OTHER SETTINGS, en pik er de gewenste kwaliteit uit. Na een druk op de knop NEXT gaat MovieMaker aan het werk... Even later staat je videobestand op je harde schijf (weliswaar na een vervelende foutmelding dat hij geen hostprovider heeft gevonden). Het blijkt om een WMV-bestand te gaan (Windows Media Video), maar iets anders hadden we van een gratis programma uit de Microsoft-stal eerlijk gezegd niet verwacht... Niet zo erg overigens, want WMV is een prima formaat dat streaming video ondersteunt: je virtuele bezoekers kunnen je filmpje al beginnen bekijken vooraleer het volledig is gedownload.



Heeft MovieMaker het nu nog niet door?

Stap 5
Webklaar maken

In de volgende stap vertellen we je hoe je dat bestand op je webstek krijgt, maar eerst moeten we nog kwijt hoe je ernaar verwijst vanuit een webpagina. We overlopen een tweetal mogelijkheden. In onze beide voorbeelden gaan we er van uit dat het videobestand 'vakantiefilmpje.wmv' heet, en dat het in dezelfde map terechtkomt als je webpagina zelf.

Voorbeeld 1

Om te beginnen kan je het videobestand – vanuit je favoriete *html-editor* of zelfs vanuit Kladblok – in een link op je pagina opnemen, net zoals bij een gewone afbeelding. De (volledige) html-code voor

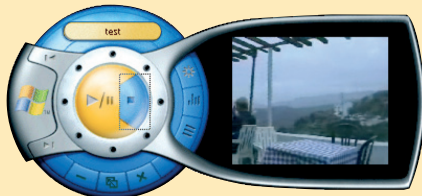
VAKTAAL

FireWire: Ook wel IEEE1394 of iLink genoemd. Een soort seriële verbindingspoort die in vele opzichten op usb lijkt. De maximale overdrachtsnelheid ligt echter veel hoger: tot 400 Mb/s tegenover 12 Mb/s voor usb.

Html: Hypertext Markup Language. Een soort computertaal waarmee webpagina's worden aangemaakt.



Je video in miniatuur in de Media Explorer-balk van de browser.



je webpagina zou er dan als volgt kunnen uitzien:

```
<HTML>
<BODY>
<A HREF="vakantiefilmpje.
wmv">Mijn vakantievideo al
bekeken?</A>
</BODY>
</HTML>
```

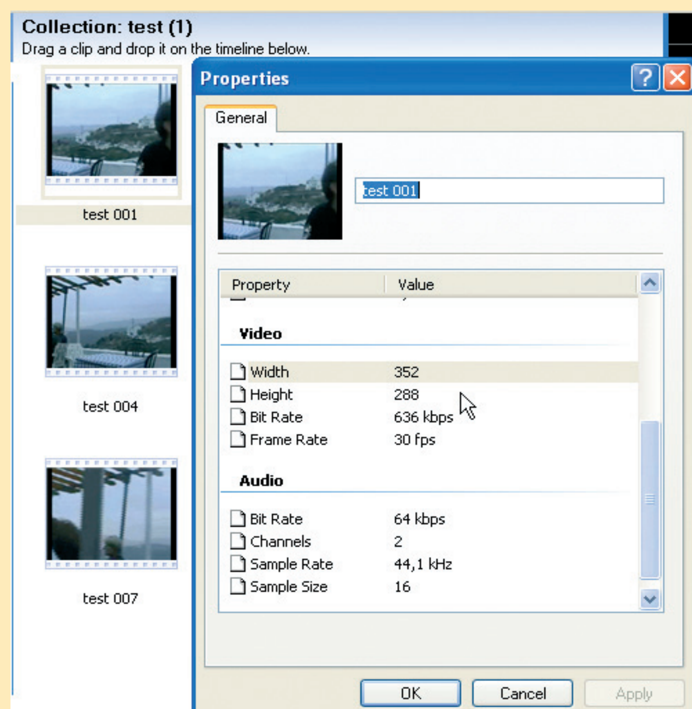
Afhankelijk van zijn browser krijgt de bezoeker dan een venster te zien waarin hem gevraagd wordt of hij het videobestand in het browservenster zelf wil bekijken. Een bevestigend antwoord laat hem je video in miniatuurformaat bekijken in de Media-balk van z'n browser. Wijst hij dit voorstel af, dan start zijn standaard mediaspeler op (typisch is dat Windows Media Player).

Je video wakker geschud in Windows Media Player.

Voorbeeld 2

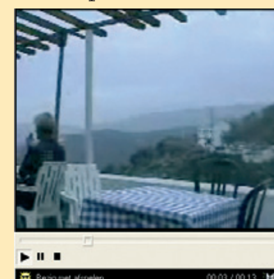
Lang niet slecht natuurlijk, maar het kan nog dat tikkeltje professioneler... Je kan er namelijk voor zorgen dat de bezoeker je videobeelden in de webpagina zelf te zien krijgt, inclusief alle besturingsknoppen. Daarvoor zorgt de volgende code:

```
<HTML>
<BODY>
<OBJECT ID="MijnVideo" WIDTH="356" HEIGHT="369" CLASSID=
"CLSID: 22D6F312-B0F6-11D0-94AB-0080C74C7E95">
<PARAM NAME="MovieWindowWidth" VALUE="352">
<PARAM NAME="MovieWindowHeight" VALUE="288">
<PARAM NAME="AutoStart" VALUE="1">
<PARAM NAME="FileName" VALUE="vakantiefilmpje.wmv">
</OBJECT>
</BODY>
</HTML>
```



Lees de afmetingen van je video af in MovieMaker.

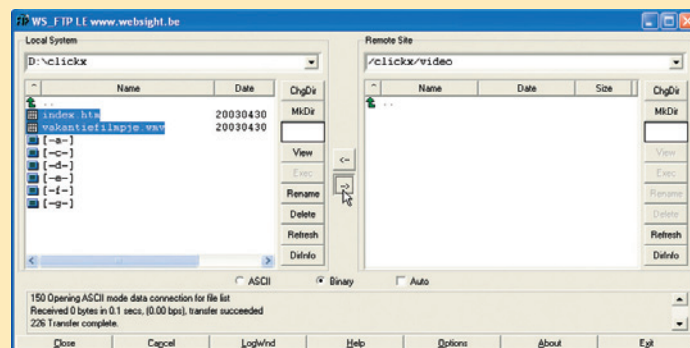
Let er op dat je de **CLASSID** exact intikt zoals opgegeven. De waarden bij MovieWindowWidth en MovieWindowHeight hangen natuurlijk af van de grootte van je filmpje, en daar tel je voor **Width** dan 4 bij en voor **Height** 81, zodat er voldoende plaats is voor de besturingsknoppen. De juiste afmetingen van je filmpje kan je in MovieMaker aflezen door met de rechtermuistoets op de videoclip te klikken en **Properties** te kiezen. Door meer parameters aan de code toe te voegen kan je de afspeelmodule overigens nog beter naar je hand zetten. Wil je daarmee experimenteren, loop dan bijvoorbeeld even langs bij [www.c-point.com/tutorials/avitutor/example3.htm] en bekijk de broncode van die pagina vanuit je browser (in Internet Explorer is dat via het menu **Beeld**, optie **Bron**).



Je video op de webpagina zelf te bewonderen!

Stap 6
On line plaatsen

Als uitsmijter geven we je in een notendop ook nog mee hoe je die bestanden (webpagina en videobestand) naar je webstek kan overpompen. Toch nog dit: om op je webstek te geraken heb je bepaalde gegevens nodig van je provider, zoals het exacte webadres en je inloggegevens (loginnaam en wachtwoord). Klop dus desnoods eerst aan bij je provider. Beschik je over alle gegevens, dan moet je nog een programma hebben waarmee je de bestanden kan overzetten. Daarvoor kan je onder meer de gratis tool WS_FTP LE downloaden [www.ftpplanet.com/download.htm]. Start je na de installatie het programma voor de eerste keer op, dan druk je op de knop **New** (op het tabblad **General**) en vul je daar de upload-gegevens in. Bevestig met **OK**. Heb je alles correct ingevuld, dan ben je meteen met je webstek verbonden! Het programmavenster splitst zich dan verticaal op: links kan je naar de bewuste bestanden op je lokale schijf bladeren, die je vervolgens met de muis kan selecteren: hou daarbij de **Ctrl**-toets ingedrukt. Heb je alle bestanden aangeduid, dan druk je in het midden op het knopje met het pijltje naar rechts, waarmee je de upload in gang zet. Nu hoef je bij wijze van test enkel nog naar je webpagina te surfen, en even later kan je Truus het vrolijke nieuws mailen: kijk tante, we staan on line!



Nu hoef je enkel nog je bestanden on line te zetten.

— Toon Van Daele —